

# A szótlán szóló utak

5 dal Tandori Dezső szövegeire, szopránra, zongorára és hegedűre

## *Kevés, hogy kevés*

Kevés, hogy kevés.

Sok, hogy sok-egész.

Kevés, hogy egész.

Sok, kevés-egész.

Kevés-egész-sok.

Sok-egész, hogy sok.

Kevés, hogy sok. S sok.

S sok, hogy kevés. Ok.

Ok, hogy oktalan.

Oktalan hogy van?

Hogy van ok? Ok van?

Ok van, mert ok van.

Ok. Van. Ez oka?

Oka? Ez soka?

Kevese-foka.

Foka, hogy soka.

Soka kevés-ok.

Egésze sok-fok.

Sok fok egésze.

Kevése-része.

Soka mi része,

Egésze lesz-e?

Nincs, ki megérje.

Nincs, ki kérdezze.

Elvész, megtartsa.

Elvész, veszítse.

Ami, halála.

Szóvá nem válva.

### ***Most ez az...***

Most ez az egyedüli kiút. Azért egyedüli, mert nem csupán a kiút, hanem a beút is.

### ***Önkívület***

Önkívület. Önbelület. Máskívület. Másbelület.

Önkövület. Máskövület. Kőönület. Kőmásulat.

### ***Alnok***

Alnok. Álnok. Alnök. Álnök.

### ***A szótlán, szóló utak***

A szótlán, szóló utak, melyek nap mint nap visszatérnek, mintha jogaikat követelnék, ürügy volt rájuk valamikor egy emlék esélye, mely nem jut észbe, nincs fogyatkozása, (.....) szótlán, szóló utakon, ahogy a benéző ki nem hagyja egyetlen állomást sem, s mik ezek, pincék, lépcsők, ajtók, megálló, sarkok, padok, üzletek, standok, parkok, kocsmák, újságosok, mik még, nagyjából végigment mindenben, madarak kerülgetése, ahogy észreveszi, itt és ott etetnek, egy-egy kutya, árák a zöldségesnél, minőségek a piacon, elhatározás, mit vigyen aznap haza. Hogyan közlekedjen. Napra nap, azon kapja magát, hogy ugyanazt az utat teszi meg. (...)